



Avignon

L'orchestre Démon à 4 mois de la Philharmonie de Paris

La préparation des concerts de juin se poursuit pour les enfants des quartiers

Ils sont en CM2 dans les six écoles de quartier prioritaire d'Avignon et en juin 2023, ils donneront un concert à la Philharmonie de Paris. Un conte de fées qui n'aurait pas été possible sans le projet "Démon". Depuis septembre 2021, 100 enfants de la ville suivent ce projet d'initiation musicale de 3 ans. Porté par l'Orchestre national d'Avignon-Provence et la Philharmonie de Paris, il est soutenu par la Cité éducative, les centres sociaux et le Grand Avignon. La CAF de Vaucluse, l'Éducation nationale et les fonds de dotation de Mommessin-Berger apportent également leur soutien.

À sa tête, Débora Waldman la cheffe d'orchestre de renommée internationale se dit séduite par le concept. "Au départ, j'étais très réticente, mais après la première répétition, je suis vraiment tombée amoureuse du projet, maintenant, je ne peux plus m'en passer" affirmait-elle hier à la répétition générale. Au centre des enfants, la cheffe guidera l'orchestre composé de violons, contrebasses, flûtes traversières, clarinettes, et trompettes.

Un instrument, des cours et des représentations

Depuis septembre 2021, les enfants découvrent la musique à travers des ateliers de chant, de danse et des cours de musique. Un instrument leur a été prêté le temps de la formation ainsi que des cours hebdomadaires de musique donnés par des musiciens intervenants. Au programme,



Répétition générale (tutti), hier, pour la centaine d'enfants du projet Démon, placés sous la direction de la cheffe de l'orchestre national d'Avignon-Provence, Debora Waldman. /PHOTO PHILIPPE DAUPHIN

3 h 30 de musique par semaine et plusieurs représentations dont une à Paris. Au commencement, ils étaient en CM1 et finiront en 6^e, trois belles années de musique sont ainsi offertes à ces enfants qui n'avaient jamais joué d'un instrument auparavant. "Depuis que je suis toute petite, je veux toucher un instrument et maintenant j'ai un violon, je suis super contente" déclare Romaisa. À 11 ans, son rêve est devenu réalité. Après avoir emménagé en France en début d'année scolaire, elle a rejoint le projet plus tardivement que ses camarades. Maintenant, elle sou-

haite devenir violoncelliste professionnelle et rentrer au conservatoire à la fin du projet.

Plus qu'une initiation musicale, "Démon" permet la socialisation des enfants en dehors des murs de l'école, encadrés par des acteurs sociaux, comme Bouchra Harchaou, accompagnatrice et médiatrice culturelle. Le projet permet également l'intégration des enfants en difficultés. "Ça a un vrai impact positif sur eux. Au début, c'était un peu la récréation, donc ils n'étaient pas super sympas avec nous et avec les musiciens. Mais cette année, ils ont carrément un autre

comportement. Ils savent pourquoi ils sont là et ils sont à fond" indique-t-elle heureuse de voir les retombées positives du projet mis en place depuis un an. Les enfants se sont déjà produits sur scène, à la salle polyvalente de Montfavet en juin dernier, une première mémorable. "Il y avait nos parents, c'était trop bien." affirme Élixa qui suit le projet depuis le début. Dans 4 mois, les enfants de "Démon" Avignon-Provence se produiront à l'Opéra Grand Avignon puis ce sera la Philharmonie de Paris, les 23 et 24 juin.

Léa ZACSONGO JOSEPH

