

Famille du média : PQR/PQD

(Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : N.C.

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : 15 janvier 2023 P.6

Journalistes : -

Nombre de mots : 199

p. 1/1

AVIGNON Salle debout pour Angélique Kidjo



Angélique Kidjo a électrisé la salle. Photo Le DL/G.DEWULF

Angélique Kidjo a électrisé la salle de l'Opéra Grand Avignon, jeudi 12 et vendredi 13 janvier. Un public debout a battu des mains et lui a fait un triomphe, légitimement partagé avec l'Orchestre national Avignon-Provence, le chef Gast Waltzing (jazzman et excellent arrangeur) et le talentueux guitariste David Laborier. Presque deux heures ininterrompues de rythme, de musique colorée, ont donné du pep's à chacun. On a admiré l'artiste, lumineuse, la générosité d'une femme engagée (ambassadrice de l'Unicef), militant pour les enfants, pour les filles et les femmes, africaines notamment, pour la liberté contre les dictatures... Un militantisme joyeux, « qui ne comprend pas la haine, toujours destructrice ».

Après le spectacle, Angélique Kidjo s'est prêtée au jeu de quelques photos. Une artiste avignonnaise, Delphine Leverier, « brodeuse rockeuse », lui a offert un tableau de sa composition en fils métalliques, accompagnée entre autres d'une autre Avignonnaise, Alexandra de Laminne, qui avait signé la première photo de l'Onap avec sa nouvelle cheffe Debora Waldman, sur la Place du Palais.

Prochains concerts de l'Onap : mardi 7 février à l'Opéra Grand Avignon, *Traditions romantiques* avec Renaud Capuçon au violon et Debora Waldman au pupitre.

