



AVIGNON RÉGION

AVIGNON

L'orchestre d'enfants Démos sous la baguette de Debora Waldmann

Les musiciens en herbe du projet Démos à Montfavet, ont rencontré la cheffe d'orchestre Debora Waldmann directrice de l'Orchestre national Avignon-Provence.

Le projet Demos, un orchestre d'enfants, a franchi une nouvelle étape avec une répétition sous la baguette de Debora Waldmann, directrice de l'Orchestre national Avignon-Provence.

Demos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un dispositif national lancé en 2010 par la Cité de la musique de Paris et destiné aux enfants (7-12 ans) des quartiers pour lesquels l'accès à l'art et la culture est difficile. Il s'agit, en trois ans, de mener des jeunes dans une pratique instrumentale régulière, hebdomadaire, accompagné par un orchestre professionnel.



Les élèves sont fiers de cette pratique partagée et artistique. Photo David Levet

Debora Waldman, qui avait déjà été partie prenante dans une autre région, a intégré l'Orchestre Avignon-Provence dans le dispositif en 2021.

■ Six écoles participantes

À Avignon, dans le cadre de la politique de la Ville, un orchestre Démos fonctionne donc pour 2021-2024, sur la

base du volontariat, avec six groupes de 15 enfants, de six écoles en zone REP + : La Trillade, Jean-Henri Fabre, Grands Cyprès, Pierre de Coubertin, Stuart Mill et les Olivades, en étroite collaboration avec les centres socioculturels des mêmes quartiers coordonnés par Olivia Lemonnier : la Croix des Oiseaux, Espace Plu-

riel/La Rocade, La Fenêtre/Saint-Chamand, Grange d'Orel.

L'enseignement est assuré par des professeurs dans des écoles de musique du Vaucluse et au conservatoire à rayonnement régional du grand Avignon, dont l'action est coordonnée par François Bérody. Les œuvres travaillées durant

l'année de CM1 sont le *Chœur des chasseurs* du Freischütz de Carl Maria Von Weber, le *Chœur des bohémiens*, extrait du *Trouvère* de Verdi, et *Usti Usti Baba*, un chant traditionnel d'Europe de l'Est.

■ Après trois ans de pratique, ils pourront conserver leurs instruments

Les enfants, désormais en CM2, réunis en *tutti* à la salle polyvalente de Montfavet, ont répété en présence d'Isabelle Mommessin. Les instruments, qui leur ont été remis, en mars 2021, ont été cofinancés par le fonds de dotation Mommessin-Berger. Les jeunes qui poursuivront leur parcours musical au-delà des trois années du dispositif, pourront les conserver, que ce soit violons, violoncelles, contrebasses, flûtes, clarinettes, bassons, tuba, trompettes ou trombone.

Geneviève ALLÈNE-DEWULF

