

Famille du média : **PQR/PQD**  
(Quotidiens régionaux)  
Périodicité : **Quotidienne**  
Audience : **N.C.**  
Sujet du média :  
**Actualités-Infos Générales**



Edition : **04 novembre 2022**  
**P.6**  
Journalistes : **G.A-D.**  
Nombre de mots : **531**

**GRAND AVIGNON**

# “Quand l’Orchestre s’éclate en ville” : pas moins de 17 concerts !

C'est la 6<sup>e</sup> édition de “Quand l’Orchestre s’éclate en ville”, qui devait s’ouvrir jeudi 3 novembre à 20heures avec Les Solistes d’Avignon, au théâtre des Halles. Cette 6<sup>e</sup> édition géographiquement élargie au Grand Avignon, étendue dans le temps, avec des partenariats nouveaux, se poursuit jusqu’au dimanche 20 novembre. Sur presque trois semaines, 17 concerts gratuits d’une heure environ seront donnés par l’Orchestre national Avignon-Provence éclaté en diverses formations chambristes pour aller au plus près du public... Sept programmes différents sont proposés, conçus en toute liberté par les musiciens. La réservation est fortement conseillée pour certains.

Le calendrier

- Un duo entre piano et divers instruments (hautbois d’amour, cor anglais, hautbois) proposera une “balade - fictive - dans les bois” :
  - vendredi 4 novembre, à 20h30, salle Mistral, Villeneuve-lès-Avignon, entrée libre.
  - samedi 12 novembre, 17h, CRR amphitheâtre Mozart, entrée libre.
  - samedi 19 novembre, 20h30, château de Fargues, salle du Tinel, Le Pontet, entrée libre.
- Un trio de nouvelles recrues de l’Orchestre (violoncelle, flûte, piano) interprèteront Haydn, Johann Nepomuk Hummel et Weber :
  - mercredi 9 novembre, 18h, à CRR amphitheâtre Mozart, entrée libre.
  - vendredi 11 novembre, 18h, hôtel d’Europe, entrée libre.
  - samedi 12 novembre, 15h, musée Calvet, entrée libre.
  - jeudi 10 novembre, 14h, bibliothèque Ceccano, entrée li-



**La formation la plus importante de ces concerts chambristes sera, cette année encore, l’octuor avec voix.**

Photo Thomas BOHL

bre.

- Deux violons, percussions et textes pour une évocation musicale et poétique des femmes et de la Méditerranée.
  - dimanche 20 novembre, 14h, collection Lambert, reservation@collectionlambert.com.
- Un octuor avec voix (2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, basson) fera voyager avec des chants traditionnels de Grèce et de Bosnie.
  - vendredi 11 novembre, 20h, La Scierie, réservation conseillée, www.lascierie.coop.
  - dimanche 13 novembre, 10h30, cinéma Utopia Manutention, réservation à la caisse du cinéma.
  - samedi 19 novembre, 18h, Grenier à sel, 04 32 74 05 31, ou accueil@legrenierasel-avignon.com.
- Un quintette mixte (2 violons, alto, contrebasse, cor) fera vibrer les rythmes ensoleillés de danses tziganes, russes, roumaines, hispaniques.
  - jeudi 17 novembre, 19h, centre social La Fenêtre, entrée libre, dans le cadre du

dispositif Démon Avignon-Provence.

- dimanche 20 novembre, 18h30, palais des papes, entrée libre.
- Des pièces italiennes enchanteront deux soirées intimistes, en duo et trio, 2 violons, et violoncelle.
  - Samedi 19 novembre, 16h, maison Jean Vilar, 04 90 86 59 64, ou accueil@maisonjeanvilar.org.
  - dimanche 20 novembre, 16h30, musée Vouland, 04 90 86 03 79, ou musee.vouland@wanadoo.fr.
- Ce dispositif est complété par une exposition photos sur le projet Démon par Thomas Bohi (vernissage jeudi 10 novembre, 17h-19h, espace Pluriel ; exposition du 7 au 25 novembre). Et bien d’autres initiatives, actions pédagogiques, manifestations de sensibilisation, sont menées à l’occasion de “Quand l’Orchestre s’éclate en ville” qui ne sont pas ouvertes au public.

**G.A-D.**

Les concerts sont en entrée libre dans la limite des places disponibles

