

## **Chargé(e) des actions culturelles**

Orchestre national Avignon-Provence  
CDD de remplacement jusqu'au 31 juillet 2023  
Date limite de candidature : 11 décembre 2022

### **Description de l'entreprise/de l'organisme**

Fondé à la fin du 18e siècle, l'Orchestre national Avignon-Provence appartient à ces orchestres qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française et y accomplissent les missions de service public de la culture : création musicale, diffusion et accompagnement des publics dans la découverte d'un répertoire vivant de plus de quatre siècles.

Grâce à sa politique artistique ambitieuse et curieuse, menée par Débora Waldman, Directrice musicale, l'Orchestre offre une profonde intelligence musicale et une rare souplesse dans l'approche des œuvres, quelles que soient leur époque ou leur style. Il accueille des solistes et des chefs de renom tout en favorisant la promotion d'artistes émergents. Partenaire fidèle de l'Opéra Grand Avignon, il accompagne toute sa saison lyrique. L'Orchestre national Avignon-Provence a également la volonté d'accroître l'égalité entre les femmes et les hommes au sein des équipes artistiques.

Le département des Actions culturelles, fondé en 2009, lui permet d'approfondir sa politique d'actions éducatives et culturelles. Il donne aujourd'hui la possibilité à plus de 25 000 enfants, adolescents et adultes, d'assister aux concerts de l'Orchestre.

Convié à de prestigieux festivals comme le Festival d'Avignon, le Festival International de la Roque d'Anthéron, le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, et les Chorégies d'Orange, l'Orchestre national Avignon-Provence investit l'ensemble de son territoire régional et rayonne également en France et à l'étranger.

Parallèlement, l'Orchestre mène une politique discographique de qualité, du livre-disque Peter Pan au dernier paru Ô mon bel inconnu édité par le Palazzetto Bru Zane, en passant par Le Docteur Miracle (Choc Classica). De nombreux projets d'enregistrements vont voir le jour avec la redécouverte d'œuvres de compositrices oubliées, la valorisation de nouveaux talents et l'ouverture à des esthétiques musicales diverses.

En 2020, l'Orchestre obtient le label Orchestre national en Région. Soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département de Vaucluse, la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon et la Ville d'Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence s'engage artistiquement et professionnellement auprès des citoyens sur un territoire dont le patrimoine culturel et l'histoire musicale, tant passés que présents, sont parmi les plus riches d'Europe.

### **Description du poste**

Sous la responsabilité du directeur général et de la responsable des actions culturelles, vous êtes chargé(e) des missions suivantes.

## Administration

Organisation des concerts éducatifs et des répétitions publiques :

- Inscription des classes et suivi auprès des enseignants et associations, envoi des confirmations
- Réalisation des plans de salle pour le personnel de salle, la billetterie
- Organisation de rencontres avec les équipes artistiques et les publics
- Suivi des différents dispositifs et des parcours
- Suivi des actions autour des répétitions générales

Organisation des interventions des musicien·ne·s de l'Orchestre :

- Inscriptions, envoi des confirmations, réalisation des feuilles de route, coordination avec les services de régie technique et de production

Soutien à la mise en place de la semaine de musique de chambre

Suivi des relations avec les enseignant·e·s et les partenaires extérieurs pour les dispositifs d'actions culturelles

## Médiation culturelle

- Présence et accueil pour les concerts jeunes publics et lors des différentes actions du service
- Conception et animation d'ateliers musicaux à l'intention des publics
- Animation de rencontres
- Réalisation d'outils pédagogiques

## Soutien pour l'ensemble des projets avec tous les publics

- Présence et aide autour des actions menées en lien avec l'éducation artistique spécialisée, avec les publics de la santé, de la justice et les publics du champ associatif

## Communication et bilan

- Gestion des retours de spectateurs
- Rédaction de documents administratifs concernant les actions culturelles
- Réalisation des fiches d'inscription sur la plateforme Adage, et suivi
- Réalisation des enquêtes
- Co-réalisation du dossier bilan actions culturelles
- Prise et transmission de photos des actions réalisées à l'attachée de presse
- Relecture des supports de communication relatifs aux actions culturelles

## **Description du profil recherché**

- Formation supérieure dans le secteur culturel – une formation en musicologie (université, conservatoire, etc.) serait grandement appréciée
- Bonne connaissance des structures culturelles et artistiques, réelle sensibilité pour l'univers du spectacle vivant en général, de l'orchestre en particulier
- Excellentes qualités relationnelles et rédactionnelles
- Créativité, dynamisme, réactivité, grande disponibilité
- Rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation
- Polyvalence, sens du travail en équipe
- Capacité à animer et développer un réseau de partenaires

- Goût pour le travail de terrain
- Maitrise des outils informatiques
- Permis B obligatoire

**Date et prise de fonction**

Poste à pourvoir dès que possible jusqu'au 31 juillet 2023

**Rémunération et avantages**

Selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, groupe 5

Titres restaurant

Complémentaire santé et prévoyance

Chèques vacances

**Mode de candidature**

CV et lettre de motivation à envoyer à l'adresse mail : [laia.montruc@orchestre-avignon.com](mailto:laia.montruc@orchestre-avignon.com) avant le 11 décembre 2022

Entretiens prévus les 20 & 21 décembre 2022.