



## AVIGNON Succès pour l'ouverture de la saison symphonique



**Karine Deshayes et Delphine Haidan, deux grandes artistes lyriques, ont ouvert la saison symphonique.** Photo Le DL/Geneviève DEWULF

Avec des chanteuses lyriques comme Karine Deshayes et Delphine Haidan, l'Orchestre National Avignon-Provence dirigée par Debora Waldman ne pouvait qu'offrir une belle ouverture de la saison d'abonnement "Odyssees", ce mardi 12 octobre. Sous le titre des "deux sœurs", il rendait hommage à deux artistes du XIX<sup>e</sup> siècle, la Malibran et sa sœur Pauline Viardot, également chanteuse mais aussi compositrice. Entre pages instrumentales et bel canto rossinien notamment, la soirée symphonique a eu connu une salve d'applaudissements et trois rappels. Les mêmes artistes ont eu le bonheur d'offrir le même programme, vendredi 14 octobre, à la Philharmonie de Paris : une grande première et une légitime reconnaissance pour la phalange avignonnaise.

Outre l'exposition qu'il organise en ce moment à la gare TGV, l'Orchestre « s'éclatera en ville » du 2 au 20 novembre ; les concerts suivants seront « Dodo » pour public familial (10-20 novembre), et « Ode » le 25 novembre. Chaque concert d'abonnement est précédé d'une rencontre presque intimiste avec des artistes - le chef, des musiciens ou un soliste - dans la salle des Préludes (19h15-19h35). Ce mardi 12 octobre, c'était Cordelia Palm, violon super solo, et Fabrice Durand, alto solo, qui ont dialogué avec quelques spectateurs.

