



AVIGNON L'Orchestre National Avignon-Provence débute une saison prometteuse et met les femmes à l'honneur.

Orchestre National Avignon-Provence : début de saison précoce

Dès le mois de septembre l'Orchestre National Avignon-Provence effectuera sa rentrée musicale avec un concert Mozart Petite musique de nuit ; Dvorak la Grande sérénade et Haydn exaltant la nuit et s'adressant prioritairement au jeune public. Puis l'on découvrira des Romances au violon que magnifiera la violoniste supersoliste de l'orchestre Cordelia Palm avec notamment deux œuvres de la compositrice méconnue Charlotte Sohy qui aura fière allure aux côtés de Fauré, Svendsen et Beethoven. Après ces préludes, le concert d'ouverture de la saison 2022-2023 sera consacré à Deux sœurs en musique, les mezzosopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan qui distilleront

un florilège d'airs puisés dans des opéras de Rossini (qui se taillera la part du lion : airs de La Donna del lago, Elisabetta, Semiramide), Gluck Orphée et Eurydice, Berlioz Les Troyens ou Bellini I Puritani et aussi - c'est la marque de notre Orchestre - de compositrices françaises du XIX^e siècle, contemporaines des précédents, Pauline Viardot Les monts de Géorgie, Louis Bertin (Ouverture de Faust) ou Clémence de Grandval Mazepa que nombre de mélomanes vauclusiens découvriront à cette occasion. Tout ceci sous la baguette aguerrie et flamboyante de Debora Waldman !

Philippe Gut



**Avignon, « Rentrée en musique »,
Théâtre des Halles,
8, 9 et 10 septembre, Gratuit.
« Romances au violon »,
Université d'Avignon
et Gymnase Roumanille,**

**22 et 23 septembre Gratuit
« Deux sœurs », Concert d'ouverture,
Opéra Grand Avignon,
12 octobre. De 5 à 30 €. Réervations au 04 90 14 26 40 dès le 8 septembre.**

