

Coffret CD

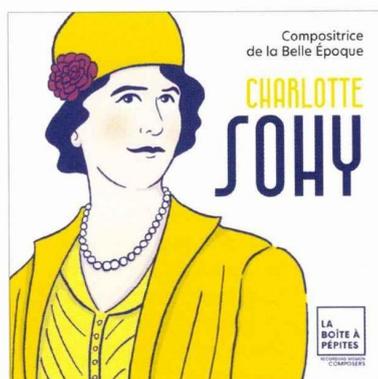
Compositrice de la Belle Époque

Rendons à César... ou plutôt à Debora Waldman ce qui lui revient ! Grâce au coup de cœur de la cheffe pour *La Symphonie « Grande Guerre »* de Charlotte Sohy (1887-1955), puissante partition achevée en 1917 dont elle a assuré la création mondiale en 2019 à Besançon, un mouvement de redécouverte de la compositrice française a – enfin ! – démarré. L'enregistrement de la *Symphonie* par Waldman et l'Orchestre national de France sortira l'an prochain (chez PBZ). Pour l'heure c'est aux mélodies, à quelques autres pages d'orchestre, à la musique de chambre et au piano de Charlotte Sohy qu'un coffret de 3 CD, confié à de remarquables musiciens, permet d'accéder. Côté vocal, on cède au parfum légendaire des *Chants de la lande* par Marie-Laure Garnier et Célia Oneto Bensaïd, tout autant qu'aux *Chants nostalgiques* ou aux *Poèmes chantés* servis par le riche mezzo Aude Extrême, ou encore aux *Méditations* dont Marie Perbost comprend et sert la pureté, la baguette de Waldman (à la tête de l'Orchestre national d'Avignon) tissant le plus bel écriin à ses partenaires.

Côté instrumental, les surprises ne manquent pas non plus, avec entre autres deux quatuors à cordes, très inspirés, sous les archets du Quatuor Hermès, un délicieux Triptyque champêtre, illuminé par la flûte de Mathilde Calderini, ou diverses pièces pour piano explorées avec feu et charme par David Kadouch, Célia Oneto Bensaïd et Marie Vermeulin.

On attend avec impatience la sortie de l'enregistrement de la *Symphonie op. 10* et... on espère que la découverte de l'opéra *L'Esclave couronnée* et des pièces chorales de l'ancienne élève de Louis Vierne et Vincent d'Indy sera bientôt possible.

Pleine réussite en tout cas que la première référence du tout jeune label La Boîte à Pépites initié par Héroïse Luzzati. Avis aux curieux ! **A.C.**



Charlotte Sohy, La Boîte à Pépites, coffret de 3 CD / BAP.

