

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **244993**

Sujet du média : **Culture/Musique**



Edition : **Septembre - octobre**

2022 P.55

Journalistes : **ALAIN COCHARD**

Nombre de mots : **120**



CHARLOTTE SOHY
Œuvres orchestrales,
vocales et instrumentales

3CD LA BOÎTE À PÉPITES

Dans la continuité de la création mondiale de sa *Symphonie en ut dièse mineur* (de 1917!) à Besançon en 2019, Charlotte Sohy (1887-1955) attire de plus en plus d'interprètes. Succès légitime! Des deux quatuors à cordes, sous les archets très investis du Quatuor Hermès, aux mélodies avec orchestre (par Marie Perbost, Aude Extrémo, l'Orchestre d'Avignon-Provence et Debora Waldman) ou avec piano (Marie-Laure Garnier et Célia Oneto Bensaid, d'une brûlante poésie dans les *Chants de la lande*), en passant par de séduisantes réalisations pour piano (dont la *Sonate* op. 6, défendue avec feu par Célia Oneto Bensaid), ce beau coffret, bien documenté, révèle une compositrice inspirée à redécouvrir d'urgence.

ALAIN COCHARD

