

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

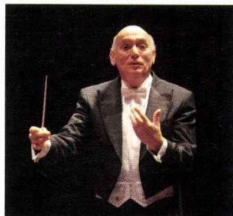
Audience : **409102**

Sujet du média : **Culture/Musique**



Edition : **Juin 2022 P.15**
 Journalistes : **Aude Giger**
 Nombre de mots : **167**

RELÈVE SUR LE ROCHER



SDP

Du 2 au 5 juin, l'auditorium Rainier III de Monaco accueillera la cinquième édition du concours de direction Evgeny Svetlanov, vingt ans après la disparition du chef russe. Créée en 2007, la manifestation répondait à un souhait formulé dans le testament du maestro, désireux de former la relève. Pari gagné : des parcours brillants sont nés de ce concours, tels que celui du premier prix en 2010, le Letton Andris Poga, assistant à l'Orchestre de Paris puis à l'Orchestre symphonique de Boston et désormais chef principal à l'Orchestre symphonique de Stavanger en Norvège. Autre belle ascension : celle de la Brésilienne Debora Waldman, lauréate du concours en 2007 et aujourd'hui directrice artistique de l'Orchestre national d'Avignon. Sur les 330 dossiers issus de 50 pays différents, 18 candidats de 23 à 38 ans ont été retenus pour cette année et parmi eux, le Français Samy Rachid, violoncelliste du Quatuor Arod de 2013 à 2021. Le jury, présidé par Pinchas Steinberg (*photo*), attribuera un premier prix doté d'une somme de 20 000 €. Aude Giger

