



La musique classique s'invite au lycée Latécoère

L'établissement a accueilli l'orchestre national Avignon-Provence



Au total 30 heures d'intervention ont permis la création d'œuvres musicales.

/PHOTO P.L.

Dans le cadre de l'opération "l'orchestre dans les lycées" initiée depuis une dizaine d'années par le Conseil régional, le lycée Latécoère d'Istres a accueilli l'orchestre national Avignon-Provence dans un projet de résidence qui aboutira par deux représentations au théâtre de l'Olivier le 20 mai prochain.

C'est une classe de 24 collégiens de 3^e prépa au sein du lycée qui a été choisie pour ce projet ainsi qu'une classe du lycée Montgrand à Port-de-Bouc qui participe également à cette opération dont le but est de mener la musique dite "savante" ou "classique" auprès d'un public peu ou pas connaisseur. D'autres classes dont celle de CAP 1^{ère} année "agent de sécurité" ainsi que 15 élèves de terminale ont été mises à contribution pour l'accueil, la sécurité,

et le seront lors du concert qui sera donné au théâtre.

La thématique de cette année choisie était "la composition" : "comment la musique se fabrique-t-elle ? Quelles sont les méthodes, les techniques pour réaliser une œuvre via l'informatique ?", explique Camille Girard, responsable des actions culturelles au sein de l'orchestre national d'Avignon-Provence.

Dans un premier temps, les élèves se sont rendus à Avignon en octobre dernier afin d'assister à une générale de l'orchestre symphonique, assortie d'une rencontre avec Deborah Waldman. Un concert de musique de chambre avec un violoncelliste et un contrebassiste au sein du lycée a suivi en novembre dernier. Puis, depuis le mois de janvier et à raison d'une après-midi par semaine, des ateliers ont

Textes et compositions seront lus et interprétés au théâtre de l'Olivier.

été mis en place par demi-groupe de 12 élèves. Écriture et composition par Musique Assistée par Ordinateur (MAO) étaient menées par les musiciens Bernard Menu, Marc-Antoine Degrenier et Adrien Spica ainsi qu'un atelier d'interprétation avec Maëlle Mietton. Au total 30 heures d'intervention ont permis la création d'œuvres musicales.

Des textes et compositions seront lus et interprétés sur la scène du théâtre de l'Olivier par les élèves en compagnie des 39 musiciens de l'orchestre sym-

phonique. Il jouera des œuvres de Louise Farrenc, de Beethoven et de Philip Glass sous la direction de la cheffe d'orchestre Deborah Waldman.

Outre ce travail de composition qui a fait appel à différentes disciplines, le français ou la physique, les élèves ont découvert le monde du spectacle vivant et des métiers qui s'y rattachent. Joelle Hanania, chargée de mission à l'éducation artistique et culturelle du Conseil régional et Camille Girard ont accompagné ce projet en partenariat avec Guillaume Longuet le proviseur de Latécoère. Celui-ci avait déjà fait participer ses élèves il y a quelques mois au projet lancé par le ministère de l'Éducation nationale label internat d'Excellence. Une opération culturelle d'écriture de chansons qui avait été menée avec le groupe Volo.

Patrick LEPICOUCHÉ

