



AVIGNON

Projet Demos : première étape



Les jeunes élèves écoutant l'orchestre dirigé par Debora Waldman.

Photo Le DL/Geneviève DEWULF

Ils ne pouvaient être tous présents, les 92 élèves de CM1 concernés par le dispositif Demos, mais les quelque quarante ou cinquante enfants présents ont donné un aperçu très convaincant de leur travail, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, mercredi 1^{er} décembre. Demos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est mis en place à Avignon par la chef Debora Waldman, en lien avec la Philharmonie de Paris sur une quarantaine de villes de France. Avignon et Marseille sont les seules en région Sud-Paca. L'Orchestre national en région Avignon-Provence parraine l'orchestre d'enfants qui va ainsi se constituer et travailler sur les trois années à venir. Les jeunes participants, tous volontaires et soutenus par leurs parents, viennent de six écoles de zone prioritaire (La Trillade, Jean-Henri Fabre, Grands Cyprès, Pierre-de-Coubertin, Stuart-Mill et les Olivades), en étroite collaboration avec les centres socioculturels (La Croix-des-Oiseaux, l'espace Pluriel/La Rocade, la Fenêtre/Saint-Chamand et Grange d'Orel). Chaque enfant recevra sous peu l'instrument qu'il a choisi. En attendant, dans leur école respective, tous se sont initiés aux rythmes, aux percussions corporelles. Ce mercredi 1^{er} décembre, devant parents et institutionnels, ils ont interprété ensemble, avec un sérieux non dénué d'enthousiasme, la Danse des sauvages des "Indes galantes" de Rameau... Presque comme les professionnels dans la production de 2019 à l'Opéra Bastille ! Ils étaient accompagnés par la vingtaine de musiciens dirigée par Debora Waldman, et recrutée pour les suivre dans leur parcours, sous la caution de l'ONAP. Des enfants également encadrés par un chorégraphe et une animatrice sociale, Olivia Lemonnier.

