



UNIVERSITÉ

Voyage musical avec l'orchestre national



Les étudiants se sont laissé transporter par les sons de l'ensemble électro-acoustique Tremaille. / PHOTO A.J.

L'Ensemble électro-acoustique Tremaille a inauguré jeudi dernier sa première création musicale à la bibliothèque de l'université Hannah Arendt. Ce concert intimiste de l'Orchestre national Avignon-Provence, en partenariat avec Premières loges (association de promotion de la musique classique, baroque et d'opéra du campus) s'est offert aux étudiants et aux mélomanes de passage pour cette 5^e édition du festival "Quand l'Orchestre s'éclate en ville". Le public s'est laissé transporter par les sons des violons de Patricia Chaylade et Sylvie Bonnay, rythmés par les percussions hypnotiques de Rachel Faucon et d'interludes poétiques. Inspiré par la stèle légendaire des Tremaille aux Baux-de-Provence, le trio éponyme invite à une odyssée onirique, hommage à la mer Méditerranée, aux femmes et aux voyageurs. Cette pause musicale "à domicile" a été unanimement approuvée par les étudiants, *"cet événement m'a permis de couper avec la monotonie du quotidien, de rêver en musique avant de reprendre les cours. C'est un plaisir d'avoir accès à une dose de culture, directement sur place"*, confie Maïssane Rabah, étudiante en 3^e année de licence Information-Communication. **A.J.**

