



## AVIGNON

## L'Orchestre d'Avignon se lance dans le projet Démos : accompagner un orchestre d'enfants



Un public attentif. Photo Le DL/G.A.-D.

Un orchestre d'enfants dans des quartiers où l'accès à l'art et la culture est difficile, avec une pra-

tique hebdomadaire soutenue, un projet irréalisable ? Pas du tout. Un projet ambitieux, certes.

Mais depuis 10 ans, il en existe une quarantaine en France. Et 10 000 enfants - et familles - tous volontaires, ont déjà été concernés. Et c'est maintenant Avignon qui se lance dans ce projet.

Le collègue Jean-Brunet accueillait samedi soir 25 septembre le concert inaugural donné par l'Orchestre National Avignon-Provence. Dans la salle, les enfants et les familles concernés par le projet Démos. Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un dispositif national lancé en 2010 par la cité de la musique-philharmonie de Paris et destiné aux enfants (7-12 ans) relevant de

la politique de la ville. Chaque enfant se voit confier pour trois ans un instrument de musique, et il pratiquera régulièrement au sein de cet orchestre de jeunes, accompagné par une phalange professionnelle. Il pourra ensuite conserver l'instrument s'il continue la pratique au-delà des 3 ans.

Debora Waldman, chef de l'Onap, a contribué à créer plusieurs orchestres Démos en Ile-de-France. C'est donc tout naturellement qu'elle a souhaité entamer la même démarche en arrivant en terre avignonnaise. La Cité éducative d'Avignon « ne pouvait pas ne pas s'engager » dans ce projet enthousiasmant -

selon les propos de Claude Nahoum -, grâce au Fonds de dotation Mommessin-Berger. Ainsi va se constituer à Avignon un orchestre Démos avec six groupes de quinze enfants, de six écoles en zone d'éducation prioritaire : la Trillade, Jean-Henri Fabre, Grands Cyprés, Pierre de Coubertin, Stuart Mill et les Olivades ; en étroite collaboration avec les centres socioculturels : la Croix des Oiseaux, Espace Pluriel/La Rocade, La Fenêtre/Saint-Chamand, Grange d'Orel.

Samedi 25 septembre, les jeunes et parents concernés ont assisté au concert inaugural.

Geneviève ALLÈNE-DEWULF.