



# VAUCLUSE

## AVIGNON & RÉGION

# Nouvelle saison pour l'Orchestre national Avignon-Provence

**Lundi 27 septembre à l'Hôtel d'Europe, l'Orchestre national Avignon-Provence, listait devant la presse les rendez-vous programmés pour cette saison 2021-2022.**

Ce lundi 27 septembre à l'Hôtel d'Europe était donnée la conférence de presse de rentrée de l'Orchestre national Avignon-Provence. Le soutien renouvelé des institutions, et le maintien des divers partenariats, autorisent de beaux projets et une programmation confiante.

La saison symphonique décline plusieurs concerts - la moitié dirigée par d'autres chefs -, qui portent la volonté appuyée de Debora Waldman, directrice artistique de l'Orchestre, d'inscrire dans chacun une compositrice. Les solistes invités pour les concerts sont pianistes (3), violoniste, violoncellistes (2). On retrouvera des noms déjà connus dans

la région, comme Edna Stern ou Henri Demarquette, et au pupitre Laurent Petitgirard ou Samuel Jean. Et une nouveauté, qui devrait « croiser les publics » et décoiffer tout le monde, un opéra rock expérimental en janvier.

Quatre de ces concerts symphoniques seront donnés en région, auxquels s'ajouteront 3 autres. L'Orchestre participe également aux 10 productions lyriques de l'Opéra et au concert-hommage à Saint-Saëns (30-31 octobre).

### Une volonté d'ouverture

La volonté d'ouverture se traduit déjà depuis plusieurs années par les "Nouveaux publics", dispositif qui concerne environ 25 000 personnes par an autour de 350 actions. Et, depuis ces jours-ci, par le projet Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), qui touchera 90 enfants, ainsi que familles, structures et quar-



De g. à dr. : Claude Nahoum (Ville), Alexis Labat (directeur général désigné), Debora Waldman, Georges Bel (président), Philippe Grison (directeur général), Élisabeth Amoros (Département), Michel Bissière (Région). Photo Le DL/G.D.

tiers : la constitution sur 3 ans d'un orchestre de jeunes de 7 à 12 ans. Sans oublier les actions pédagogiques diverses, menées de la maternelle à l'université. Et les Promenades orchestrales, à travers les structures de la ville, en lien avec le programme sympho-

nique de la saison. Ce sont ainsi des dizaines de milliers de personnes, qui sont touchées par l'action de l'Orchestre tout au long de la saison.

Geneviève ALLÈNE-DEWULF

[www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)

## REPÈRES

### ■ Un souffle nouveau

Un souffle de nouveauté anime la vie artistique de la cité des papes....

□ En septembre 2020, arrivée conjointe d'un nouveau directeur pour l'Opéra Grand Avignon, Frédéric Roels, et d'une nouvelle directrice artistique pour l'Orchestre national Avignon-Provence, Debora Waldman.

□ En novembre 2020, élection d'un nouveau président pour l'Orchestre, Georges Bel. Et désormais, arrivée d'un nouveau directeur général pour ce même orchestre, Alexis Labat, pour l'instant seulement « désigné », mais en tandem avec Philippe Grison qui devrait partir lui-même pour d'autres aventures... dans quelque temps.