



PONT-DES-DEUX-EAUX

L'Orchestre national Avignon-Provence inaugure le dispositif Démonos au collège

Démonos est un dispositif à dimension nationale, initié en 2010 et coordonné par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, destiné à des enfants habitant des quartiers relevant de la politique de la ville. Il agit là où l'accès à l'éducation artistique et culturelle est rendu difficile en raison de facteurs économiques et sociaux. Il a pour but d'enrichir le parcours éducatif des enfants, de favoriser la transmission du patrimoine et de contribuer à l'insertion sociale. Il est bâti sur une coopération professionnelle forte entre acteurs de la culture, de l'éducation et du champ social.

Et c'est dans ce cadre que l'Orchestre national Avignon-Provence (Onap) a inauguré le dispositif qui bénéficie par ailleurs d'un partenariat et territorial, La Cité éducative d'Avignon. Mais aussi les centres socio-culturels des quartiers "politique de la ville" pour constituer un orchestre Démonos dans six écoles situées en



Samedi soir, au collège Jean-Brunet, l'Orchestre a offert une prestation aux jeunes enfants et à leur famille.

/ PHOTO J.J.

zone REP sur 3 ans de pratique instrumentale hebdomadaire placés la responsabilité artistique de Debora Waldman, la nouvelle cheffe de l'Onap.

Pour privilégier l'apprentissage collectif qui favorise à la fois le plaisir,

le lien social et la musicalité, six groupes de quinze enfants seront parrainés par les solistes de l'Onap, des binômes d'artistes professionnels accompagnés par un acteur social pour chaque groupe, deux ateliers de pratique auront

lieu par semaine, un concert par an et les enfants pourront garder des instruments s'ils continuent à pratiquer : violon, alto, violoncelle, contrebasse, trompette, trombone, euphonium, flûte, clarinette, basson sont les grands axes du projet. De plus, une étroite collaboration entre l'école et le centre socio-culturel du quartier est mise en place pour une pratique sur le temps scolaire et le temps périscolaire.

Une soirée artistique et pédagogique

Samedi soir, au collège Jean-Brunet d'Avignon, l'Onap a offert une bien belle et sympathique prestation aux jeunes enfants et leur famille via la symphonie n° 38 de Wolfgang Amadeus Mozart, alliant l'interprétation sans faille de l'orchestre au talent de sa cheffe Debora Waldman, qui s'est montrée à cette occasion une remarquable pédagogue.

J.J.