



SAINT-LÉGER-DU-VENTOUX

Opéra : une création mondiale dans le plus petit village du Vaucluse

Les Soirées lyriques du Ventoux se sont achevées samedi avec la création d'un opéra *Evariste Galois ou la Nuit tragique* dans le Jardin Singulier de Saint-Léger-du-Ventoux : 200 personnes étaient venues écouter les huit chanteurs solistes, les dix-huit choristes du chœur de l'opéra Grand Avignon et les musiciens de l'orchestre national Avignon-Provence placés sous la direction du jeune chef Quentin Hindley.

Un tour de force quand on sait ce qu'un opéra, même donné sous la forme d'un concert sans mise en scène, sans décors ni costumes, exige comme moyens, comme organisation et comme conjugaison de talents dans une situation particulièrement difficile. En même



Les solistes, les choristes du chœur de l'opéra Grand Avignon et l'orchestre national Avignon-Provence.

/PHOTO A.A.

temps, la météo était favorable, le public encourageant et le lieu propice aux rencontres nouvelles et à la convivialité.

Avant le concert, le public était invité à participer à un entretien avec Fabien Barcelo, le

jeune compositeur de l'opéra, Bruno Alberro, le librettiste et Paulin Reynard, le directeur artistique. On ne peut qu'applaudir à cette prouesse qui a permis de s'intéresser à un jeune et brillant mathématicien, roman-

tique, républicain dans l'âme, mort à la suite d'un duel lié "à une infâme coquette", méconnu du grand public et qui a pourtant donné son nom à des rues, collèges, lycées et gymnases de nombreuses villes de France..