



LA RENTRÉE CULTURELLE

DEBORA WALDMAN

Enfin une cheffe pour diriger une formation orchestrale professionnelle qu'elle n'a pas fondée ! En France, ce n'était plus arrivé depuis les passages de Graziella Contratto à la direction de l'Orchestre des pays de Savoie (2003-2009) et de Susanna Mälkki à la tête de l'Ensemble intercontemporain (2006-2013). Mais l'Orchestre régional Avignon-Provence a distingué, parmi 170 projets, celui de Debora Waldman, 43 ans, qui devient à la rentrée sa directrice musicale et cheffe permanente. Née à São Paulo (Brésil), elle a grandi en Israël, puis vécu en Argentine, avant de rejoindre Paris et son Conservatoire national supérieur de musique et de danse. Assistante de Kurt Masur à l'Orchestre national de France de 2006 à 2009, Debora Waldman a, depuis, beaucoup dirigé, en France comme à l'étranger. Et pour qu'elle ne reste pas une exception, on compte sur La Maestra, le concours international de cheffes qui se tient pour la première fois à la Philharmonie de Paris.

— **Sophie Bourdais**

| Concert de l'Orchestre régional Avignon-Provence le 25 septembre à Saze (30).

| Concours La Maestra, du 15 au 18 septembre à la Philharmonie, Paris 19^e.