



GRAND AVIGNON

SORGUES

Le collège Voltaire accueille l'orchestre national Avignon-Provence

Les salles de spectacles étant toujours closes, du 5 au 8 janvier, l'orchestre national Avignon-Provence a débuté cette nouvelle année en allant à la rencontre des publics dans les établissements scolaires.

Dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle, le collège Voltaire a été le premier sur la liste à accueillir l'orchestre national Avignon-Provence ce mardi 5 janvier. Cordelia Palm et Sophie Saint-Blancat (violons), Fabrice Durand (alto) et Emmanuel Lécureuil (violoncelle) se sont portés volontaires pour sensibiliser les collégiens à la musique classique et favoriser les échanges de proximité avec les artistes.

Les musiciens sont intervenus dans la salle de musique d'Emilie Cortes, professeur relais auprès de l'orchestre régional Avignon-Provence et professeur d'éducation musicale responsable des classes Cham (classe à horaires aménagés musique) au collège Voltaire, pour le plus grand plaisir de la classe de 6^e C.

Pendant une heure, les collégiens ont découvert la famille des cordes autour d'extraits de quatuor. Le répertoire a traversé les époques, de Vivaldi à Gershwin, en passant par Beethoven ou Mozart. Ce concert



Les collégiens ont écouté attentivement les cinq musiciens professionnels et découvert la famille des cordes.

privé a été d'une grande richesse.

Les élèves ont observé le métier de musicien professionnel en étant au premier rang. Ils ont bénéficié d'un temps de discussion avec les musiciens à la fin de leur prestation.

Pour les 14 élèves qui suivent l'option classe à horaires aménagés musique, ce fut l'occasion de partager leur expérience dans la pratique d'un instrument. Les 6^e C auront le plaisir d'applaudir ces musiciens sur la scène de l'Auditorium du Thor lors du concert Berlioz Trip Orchestra interprété par l'orchestre régional Avignon-Provence les 25 et 26 mars

prochain.

■ Collèges au concert

Dans le cadre du dispositif Collèges au concert porté par le conseil départemental, l'application Berlioz Trip Ar sera disponible dans les collèges Marie-Mauron à Pertuis, Victor-Schoelcher à Sainte-Cécile, et Denis-Diderot à Sorgues.

Les élèves pourront donc découvrir l'application à réalité augmentée élaborée par la Compagnie Les clés de l'écoute et Sonic Solveig en lien avec les représentations Berlioz Trip Orchestra. Toujours dans le cadre de ce dispositif, un quatuor de musiciens ira

à la rencontre des élèves du 12 au 15 janvier des collèges Joseph-d'Arbaud à Vaison-la-Romaine, collège Vallis Aeria à Valréas, collège Barbara-Hendricks à Orange, collège Montalembert à Avignon, collège Roumanille à Avignon, collège Lou-Vignarès à Vedène.

■ Projet orchestre dans les lycées

Les ateliers du projet Orchestre dans les lycées dispositifs en partenariat avec la Région Sud débuteront le lundi 11 janvier.

Géraldine Aliberti, directrice artistique des Clés de l'écoute, travaillera avec des élèves

REPÈRES

■ Les prochaines interventions

☐ Vendredi 8 janvier de 14 à 15 h : Nicolas Paul, violoncelle solo de l'orchestre. Rencontre avec une classe de CM2 de l'école Notre-Dame à Barbentane qui participe au projet de Recréation musicale.

☐ Vendredi 8 janvier de 14 à 16 h : Natalia Madera et Juliette Nougé, violons. Deux interventions en classe de CP de l'école Persil-Pouzarque à Avignon.

☐ Vendredi 8 janvier : quatuor (Pauline Dangleterre, Marie-Anne Morgant, Louise Mercier et Nao Shamoto-Kim). Matin : deux interventions à l'école maternelle de Bramo Set à Villeneuve-lez-Avignon. Après-midi de 14 à 16 h : deux interventions à l'école Amandiers d'Avignon pour une des classes qui participe au projet de Recréation musicale.

du lycée Aristide-Briand d'Orange à la création de chroniques radiophoniques, de battle d'éloquence autour des thématiques du spectacle Berlioz Trip Orchestra. Une présentation scénique de leurs travaux aura lieu le samedi 27 mars.

Martine FOULCHER