



MUSIQUE

L'Orchestre régional d'Avignon lance sa saison

Ce week-end, l'Orchestre Régional Avignon Provence (ORAP) repart sur les routes avec une énergie renouvelée, puisqu'à la baguette se place désormais la cheffe Debora Waldman, une personnalité fédératrice et cosmopolite, qui est née au Brésil et a grandi en Israël et en Argentine. Debora Waldman est même la première femme en France à diriger un orchestre permanent national, label qui va être officiellement attribué à l'ORAP de manière imminente. "Très jeune, j'ai appris la musique. Ma mère dirigeait un chœur et un orchestre", explique à "La Provence" Debora Waldman. "J'étais toujours aux répétitions. Quand on a déménagé en Argentine, elle a créé son orchestre, un jour elle m'a demandé: "tu ne veux pas diriger?". Je me souviens de la sensation, cette volonté de faire chanter, de faire ensemble". Pour cette rentrée musicale, l'Orchestre se déploie en une mini-tour-



née de trois dates avec le programme "Haydn et compagnie". Vendredi, à Saze, samedi, à Vedène, et dimanche, à Sauveterre, afin d'irriguer au mieux le territoire du Grand Avignon, sa terre de prédilection. Cordelia Palm, le premier

violon solo de l'Orchestre, sera au cœur de ce programme qui s'articulera autour des mélodies de Joseph Haydn (Symphonie n°104), Richard Dubugnon (Caprice IV, Es Muss sein) et Mozart (Concerto n°5 pour violon et orchestre).

Vendredi à 20h30 à la salle des Fêtes de Saze, samedi à 20h30 à L'Autre Scène, à Vedène, dimanche à 16 h au Pôle Culturel Jean Ferrat de Sauveterre.
Places dès 6€.
Infos : www.orchestre-avignon.com