



AVIGNON

Debora Waldman prend ses fonctions à la tête de l'Orap le 1^{er} septembre



Debora Waldman.

Photo Le DL/GD

Elle avait été nommée l'an dernier première femme à la tête d'un Orchestre permanent régional, bientôt national, succédant à Samuel Jean, premier chef invité pendant 8 ans. Au début d'une saison 2019-2020 stoppée par l'épidémie, on l'avait vue plusieurs fois dans la salle de l'opéra Confluence, où

elle s'imprégnait de l'ambiance avignonnaise. Au pupitre, avant le récent concert du 28 juillet au Palais des papes, on l'avait déjà vue à Apt en août 2019 pour le concert de clôture des Musicales du Luberon : elle y dirigeait l'Orap et l'Orchestre symphonique de l'opéra de Toulon réunis, pour le 5^e double concerto de Brahms, avec Amiram Ganz au violon et Sonia Wieder-Atherton au violoncelle.

Son énergie et sa sensibilité signaient déjà une complicité avec la phalange avignonnaise, pour laquelle elle a des projets originaux et ambitieux : elle les dévoilera ce jeudi 3 septembre lors de la conférence de presse conjointe de l'Opéra Grand Avignon et de l'Orchestre Régional Avignon-Provence.

Geneviève DEWULF