



## ➤ Orchestre régional Avignon-Provence La première saison de Debora Waldman

**Ce jeudi matin, c'est une conférence de presse conjointe qu'ont organisée l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre régional Avignon-Provence, avec leurs nouveaux directeurs respectifs, Frédéric Roels et Debora Waldman.**

Debora Waldman, dont on a déjà dit abondamment qu'elle était la première femme en France à être nommée directeur musical d'un orchestre permanent (Radio-France était même présent ce matin), elle

qui se dit volontiers « une main de fer dans un gant de velours », a présenté cette première saison à laquelle elle tient beaucoup.

### ■ Femmes compositrices et périodes « intermédiaires » à l'honneur

Grâce à son esprit curieux, à ses patientes recherches, elle a conçu une programmation très originale - sans pour autant oublier les classiques et grandes symphonies -, avec des pépites, des œuvres qu'elle se réjouit de faire découvrir comme autant de pépites : ce sont soit des fem-

mes compositrices que l'histoire a injustement méconnues, soit des périodes « intermédiaires », comme le pré-romantisme, ou la période révolutionnaire, pourtant très fécondes.

Pour souligner ces spécificités, elle a tenu à donner à chacun des 9 concerts de la saison - à 2 exceptions près - un titre identitaire en forme de question ou de clin d'œil : « Énergique ou poétique ? », ou bien « Où voulez-vous aller ? »

Quant au rayonnement de l'Orchestre, Debora Waldman compte bien « irriguer » l'ensemble de la région, donnant

des concerts dans des villes nouvelles, comme Aix-en-Provence, Alès, Apt, Cavaillon, Marseille, Montélimar ou Uzès. Tout en poursuivant les actions de sensibilisation des divers publics habituellement éloignés de la vie artistique.

On attend avec gourmandise tous ces rendez-vous, avec des solistes nationaux ou internationaux, qui se réjouissent de venir en terre avignonnaise.

**Geneviève ALLÈNE-DEWULF**

[www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)  
Réservations :  
04 90 14 26 40 (opéra).