



ARLES - GRIFFEUILLE

Un parrain de choix pour l'orchestre de l'école



L'Opéra régional Avignon-Provence parraine cet orchestre composé de jeunes talents arlésiens.

/PHOTO M.BC.

Depuis l'année dernière, les écoles du Mouleyrès et Jules-Vallès de Griffeuille participent à la création d'orchestres symphoniques pour leurs classes de CE2, CM1 et CM2. Le projet actuel permet de créer 3 orchestres, le premier concerne les élèves de CM, le 2^e vient juste de débiter avec la formation des écoliers de CE2 qui en sont aux premiers apprentissages des instruments à corde et à vent, le 3^e sera mis en place dès la rentrée de septembre 2020 avec les nouveaux CE2.

La volonté de Jean-Marc Bailly (de la Fondation Cléris) et de René Villermey (président du Conservatoire intercommunal du Pays d'Arles) est donc de former ces élèves du primaire pendant 3 ans jusqu'à leur entrée en 6^e. Côté conservatoire, des outils seront mis en place pour accueillir ceux qui voudront continuer sur cette voie hors champ scolaire.

Jean-Marc Bailly souhaitait mobiliser d'autres mécènes pour pouvoir pérenniser dans le temps ces formations. Il a été entendu par la fondation "Le Chœur à l'ouvrage" qui participera aussi au financement des futurs orchestres symphoniques labellisés Mouleyrès/Jules-Vallès.

Deux heures de pratique par semaine

Le projet musical, impli-

quant les élèves de ces écoles, comporte trois volets : la pratique instrumentale en orchestre; la découverte des instruments, du fonctionnement de l'orchestre et des œuvres; la rencontre avec des artistes.

Au rythme de deux heures hebdomadaires, les élèves, encadrés par des professeurs développant une pédagogie adaptée et utilisant un répertoire dédié, découvrent la pratique instrumentale et le jeu collectif. Les professeurs de l'Éducation nationale sont invités à travailler de concert avec ceux du conservatoire qui viennent enseigner au sein de leur établissement scolaire.

Un partenariat avec l'orchestre Avignon-Provence

Des actions de découverte de l'orchestre complètent cette formation à travers un partenariat avec l'Orchestre régional Avignon-Provence et un parrainage de Samuel Jean et Debora Waldman. Déjà, en début d'année scolaire (3 octobre), l'Orchestre régional Avignon-Provence est venu donner un concert en grande formation au cœur du quartier Mouleyrès-Griffeuille à Arles, avec Cordélia Palm, violon super-soliste qui interprétait les grandes pages du répertoire opératique italien sous la baguette de Samuel Jean. Une soirée magique pour une centaine de personnes. **M.Bc.**