



“Casse-Noisette”, un opéra et deux applications mobiles

Avignon À voir encore ce samedi 1er février

Geneviève ALLÈNE-DEWULF

De “Casse-Noisette”, on connaît surtout le ballet de Marius Petipa, qui commanda la partition à Tchaïkovski. On pourra voir ce samedi 1er février la version qu'en a créée par l'Orchestre régional Avignon-Provence, à partir du conte initial, “La véritable histoire de Casse-Noisette”, d'Hoffmann puis adapté par Alexandre Dumas.

On y retrouvera avec bonheur la Danse des mirlitons, la Valse des fleurs, la Danse de la Fée dragée, dans toute leur finesse...

Scannez l'affiche et entrez dans le dessin

Les deux rêves successifs d'une fillette, Marie, à la poursuite d'une noisette magique deviennent un joli spectacle aux nuances subtiles, aux lumières féeriques, avec récitant et danseuse, sous la chaleureuse direction de Christophe Mangou, complice habituel de l'Orap dans ses projets pédagogiques.

Mais c'est aussi un “Casse-Noisette” du XXIe siècle, qui nous entraîne résolument dans l'ère du numérique...

En cadeau, l'orchestre propose gratuitement jusqu'à samedi soir deux applications - une pour chaque rêve de Marie - à télécharger sur Google Play ou Apple Store. Grâce à Sonic Arts, on peut ainsi jouer avec la musique et développer sa créativité autour du spectacle - avant ou après... voire à la place, pour les publics empêchés - sur tout support numérique (téléphone, tablette, ordinateur); à partir de dimanche, les applis coûteront 5,50 € l'une, ou 8 € le lot.

Autre cadeau, en passant son téléphone devant l'affiche ou la carte-programme vendue au spectacle, on peut «

entrer » dans le dessin, découvrir chaque instrument et tout l'univers de “La véritable histoire de Casse-Noisette”. Pour prolonger le rêve de Marie...

Samedi 1er février, à 16h, durée 1h, Opéra Confluence, Avignon. Tarifs: 7 € à 14 €. Réservations: 04 90 14 26 40 ou www.operagrandavignon.fr

