



## L'Orchestre (s')éclate en ville

### Avignon

En ce début de semaine, c'est l'heure du bilan, et de la satisfaction, pour l'Orchestre régional Avignon-Provence. La 3e édition de l'opération L'orchestre (s')éclate en ville, période de trois jours (21-23 novembre) où de petites formations chambristes sont allées à la rencontre des Avignonnais, a touché en effet 1282 personnes. Les concerts ont concerné 938 personnes. Hors les neuf concerts accessibles au grand public, les musiciens ont ainsi approché diverses structures: la crèche Les Premiers Pas à Morières, l'Association des Paralysés de France, L'Aharp (association Avignonnaise d'aide à l'hébergement et à la réinsertion), le service pédiatrique et le service soins palliatifs du Centre Hospitalier d'Avignon, ainsi que l'I.M.E. (Institut l'Alizarine). Sans oublier un atelier parents-enfants avec le Totem, scène conventionnée, ainsi que 14 Pom's concerts dans les écoles, soit 344 enfants. L'opération s'est terminée samedi soir par un concert public très réussi, dans la salle gothique de la Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon: un solo de Gabriella Kovacs, chef d'attaque des seconds violons, dans un répertoire baroque, qui avait fait le plein, et même refusé du monde. Une belle vitalité pour un orchestre régional, qui sera bientôt reconnu par un label national.

HT. Pour 2018-2019, le dispositif Pom's concerts à l'école a touché plus de 3 700 enfants. Près de 300 pour les Pom's au musée, 300 pour les Pom'crèches, et plus de 700 pour les Pom's concerts au collège.

