



“Paris était une fête!”, c’est ce soir à l’opéra

Avignon Un concert symphonique dès 20 h 30

Geneviève ALLÈNE-DEWULF

L’opéra Confluence d’Avignon va vibrer avec ce concert symphonique. “Paris était une fête!” s’annonce comme un programme séduisant pour cette soirée du vendredi 5 avril.

Au tournant entre XIXe et XXe siècles, la création musicale française était foisonnante et joyeuse. Gabriel Fauré se laissait entraîner sur les ailes légères des “Masques et bergamasques” de Verlaine. Le prolifique Camille Saint-Saëns composait pour Sarasate une “Introduction” et “Rondo capriccioso”, au moment même où le Groupe des Six s’illustrait par de nombreuses pièces, où voisinent surréalisme et néo-classicisme. C’est le cas de Darius Milhaud dans son célébrissime “Bœuf sur le toit” et Francis Poulenc dans sa délicate et fine “Sinfonietta”.

Première fois pour Benjamin Lévy

Au pupitre, l’Orchestre régional Avignon-Provence accueillera pour la première fois, Benjamin Lévy, chef permanent de l’Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte-d’Azur depuis 2016. Il est par ailleurs très sollicité par diverses formations françaises et étrangères, après avoir été “Révélation musicale 2005” pour le syndicat de la critique dramatique et musicale et prix “Jeune talent-chef d’orchestre” de l’Adami en 2008.

Au violon solo, Geneviève Laurenceau interprétera Saint-Saëns avec tout le talent, la sensibilité... et la fantaisie de la jeune école française. On l’a entendue récemment lors de la récente cérémonie des 27e Victoires de la musique classique.

Vendredi 5 avril, 20h30. Réservations sur www.operagrandavignon.fr ou au 0490 142640, ou Espace Vacluse. Tarifs: de 5 à 30 €.



0rQYgengdhw2-8nMQM00Ms07o3uRQv24q5y9.IqsBYPs4BIMxGHSU3i9lbyaJ5UXR0vYmZm