



Du classique, du hip-hop... Et des collégiens ravis

Le Thor

Ce sont presque 2 000 élèves qui ont pu bénéficier de ce "Concert au collège" insolite jeudi et vendredi sur le thème de "La rencontre", à l'auditorium Jean-Moulin.

Dominique Santoni, vice-présidente du conseil départemental de Vaucluse, était présente.

Le step de Cheikh Sall et Mourad Bouhlali, de la compagnie "Croisement", plus proche de l'univers des collégiens, et l'orchestre régional Avignon-Provence, sont deux univers qui se retrouvent en parfaite harmonie. Le step, ou percussion corporelle, est une discipline de hip-hop qui consiste à produire du rythme en utilisant le corps comme instrument.

Le jeune public a joué le jeu du step avec les mains, les doigts, le torse, les cuisses et les pieds.

Ce qui donne surtout le ton, c'est l'interactivité de chacun, tous acteurs d'un moment de bonheur très inattendu mais qui est une belle ouverture sur la musique classique. Rien n'était figé, bien au contraire, la partition classique était élégamment ponctuée par des solos, des duos de step, mais aussi par la complicité du jeune public qui, à son tour, est venu prendre un peu de l'œuvre avec le step.

Et lorsque Cheikh Sall donne dans le slam, c'est presque une évidence tant les émotions corporelles de cet art si particulier viennent embrasser spontanément les notes

d'un orchestre classique, alors les paroles viennent juste en toute logique.

Ce qui est surprenant, c'est qu'au moment des questions, les jeunes ont surtout interpellé le chef d'orchestre car pour eux, le step est un langage connu.

