



## SORTIR EN VAUCLUSE

LE 1ER MARS À AVIGNON

# Aimez-vous Brahms ? avec l'ORAP !



Nicolas-Dautricourt (c) Bernard Martinez

Au XIXe et durant la première partie du XXe, Brahms était peu goûté en France. Voici qu'en 1958 parut le film de Louis Malle «Les Amants» dont la musique était le sextuor opus 18 de Brahms

qui enchantait les cinéphiles ; l'année suivante Françoise Sagan connut un grand succès avec son roman «Aimez-vous Brahms ?». La mode était lancée. On découvrit alors l'immense

répertoire de ce monument de la musique germanique. En 1879, le grand violoniste Joachim avait créé son «Concerto pour violon et orchestre» qui prit place illico auprès de ceux de Beethoven

et Mendelssohn ; œuvre d'une grande virtuosité que seul(e)s les plus expérimenté(e)s savent interpréter ; à Avignon ce sera Nicolas Dautricourt qui le jouera, un des plus beaux fleurons de l'école française de violon aux côtés de Renaud Capuçon. Brahms hésita longtemps avant de composer une symphonie, paralysé par le souvenir des œuvres de Beethoven ; sa 1ère symphonie vit le jour en 1876 ; ce fut un triomphe et Hans von Bülow la qualifia de «Dixième Symphonie» de...Beethoven ! L'ORAP (Orchestre Régional Avignon-Provence) sera placé sous la baguette de l'excellent David Niemann.

Ph. Gut

**Avignon, Opéra Confluence, vendredi 1er mars à 20h30. Prix des places de 5 à 30 €. Réservations au 04 90 14 26 40 et sur [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr).**