



Musique et danse réunis par un stage d'application

Avec les étudiants instrumentistes du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, leurs professeurs, le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et les danseurs, élèves et enseignants du Pôle danse du CRR, jeudi soir, à l'Opéra Confluence, le spectacle conçu et réalisé dans le cadre d'un stage d'application, consistait en une immersion dans une pratique professionnelle.

Depuis 2011, l'Orchestre Régional Avignon-Provence organise ces stages d'immersion à l'attention des classes des Conservatoires d'Avignon, de Nîmes mais aussi de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Jeudi soir, la "ré-union" des structures artistiques (Orchestre Régional Avignon-Provence, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et Opéra Grand Avignon) connut un vif succès auprès d'un public nombreux et tout aussi enthousiaste. Après la suite d'orchestre de Jules Massenet et sept Danses Hongroises de Johannes Brahms, ce sont six extraits du Lac des Cygnes de Piotr Ilitch Tchaïkovski qui, chorégraphiés par Julien Guérin, clôturèrent cette soirée exceptionnelle.

L'ensemble du stage était placé sous la responsabilité pédagogique et artistique de Samuel Jean, premier chef invité de l'ORAP. Une première session de stage s'est déroulée du 2 au 4 janvier, et la seconde les 12 et 13 février.

J.J.



Les étudiants instrumentistes du Conservatoire, le Ballet de l'Opéra et les danseurs du Pôle danse ont donné un spectacle dans le cadre d'un stage d'application. / PHOTO J.J.