



Le Club de l'Orchestre investit la bibliothèque Ceccano

avignon/CENTRE-ville

Marie-Félicia ALIBERT

Samuel Jean, premier chef invité de l'Orchestre régional Avignon Provence (Orap) est venu samedi parler de son métier de chef et plus largement de l'orchestre, à la bibliothèque Ceccano. Une vingtaine de personnes a pu lui poser toutes leurs questions. Cette rencontre était en lien avec le concert de fin de stage d'application avec les élèves du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon, jeudi 14 février, à 20h30, à l'Opéra Confluence.

Depuis plusieurs années l'Orap travaille avec les bibliothèques de la ville, à l'organisation de conférences et de concerts de musique de chambre. Pour la saison 2017-2018, un Club de l'Orchestre a vu le jour. Face au succès rencontré par cette première saison, le Club a repris ses activités depuis septembre, pour sept rencontres, cinq concerts et une exposition.

Ouvert aux adolescents et aux adultes, ses participants se rencontrent régulièrement au fil de l'année pour découvrir différentes facettes du monde de l'orchestre. Ce dispositif innovant de rencontres à la bibliothèque Ceccano se poursuit jusqu'à la fin de la saison, en lien avec la programmation des bibliothèques et de l'Orap.

Au programme

- Vendredi 8 mars, à 18h30, l'auteur, metteur en scène et comédien, Lionel Rougerie, présentera son parcours et son projet, "Les créatures de Prométhée", associant danse, théâtre et musique, en lien avec le concert-spectacle participatif, samedi 9 mars, à 17 heures, à l'Opéra Confluence.

- Samedi 11 mai, à 15h30, atelier de découverte des voix et d'initiation au chant lyrique, en lien avec le concert "Broadway symphonique", vendredi 24 mai, à 20h30, à l'Opéra Confluence.

- Mardi 28 mai, à 18h30, la compositrice Pascale Jakubowski évoquera son parcours et sa composition, "Translations", inspirée de l'œuvre "Heaven" de Miroslaw Balka et interprétée par de jeunes publics et l'Orap, en lien avec la création "Translations", de l'Orap et de la Collection

Lambert, vendredi 21 juin, à la Collection Lambert et samedi 22 juin, à 17 heures, à l'Opéra Confluence.

