



Inspiration et recueillement



Sonia Wieder-Atherton © X.DR

Le subtil violoncelle de **Sonia Wieder-Atherton** s'attache à nous faire découvrir des œuvres souvent méconnues, ainsi la pièce de **Bruch**, *Kol Nidrei*, («*Tous les vœux*»), inspirée de deux mélodies hébraïques : la prière *Kol Nidre*, récitée pour Yom Kippour, et l'arrangement par **Isaac Nathan** du *O Weep for Those that Wept on Babel's Stream* de **Lord Byron**. Puis le *Concerto pour violoncelle et orchestre* de **Penard** déclinera ses gammes irisées avant la sublime *Symphonie N°2* de **Brahms**, par l'**Orchestre Régional Avignon-Provence** dirigé par **Alexandre Piquion**.

14 décembre
Opéra Confluence, Avignon
04 90 14 26 40 ♦ operagravignon.fr