



## Une soirée totalement dédiée à Beethoven

Avignon Vendredi 16 novembre

G.A-D.

Vendredi 16 novembre, à l'Opéra Confluence, ce sera le deuxième concert de la saison symphonique de l'Orchestre Régional Avignon-Provence, juste après son opération réussie de "l'Orchestre s'éclate en ville" proposée début novembre.

Le programme en sera 100 % beethovénien, avec l'ouverture de "Coriolan", dont la vigueur trouvera ensuite écho dans l'impressionnant 3e Concerto.

Bruno-Leonardo Gelber, « un pianiste mythique »

Celui-ci vibrera sous les doigts de celui que le chef Samuel Jean appelle « un pianiste mythique, qu'on a beaucoup de chance de pouvoir accueillir », Bruno-Leonardo Gelber.

Mêlant des origines autrichienne, franco-italienne et argentine, cet immense artiste a joué à 15 ans sous la direction de Lorin Maazel, a été le dernier élève (« mais le meilleur ») de Marguerite Long, a subjugué le monde entier, et peut dérouler un CV qui donne le vertige, avec plus de 5.500 concerts, et les noms les plus prestigieux, en chefs, orchestres, partenaires ou lieux....

La 8e Symphonie en seconde partie

La seconde partie de soirée, plus légère, offrira la 8e Symphonie, « peu jouée, dit le chef, mais un bijou absolu; si elle a des proportions qui ne sont pas classiques, elle est rythmiquement incroyable, et d'une modernité folle ».

Avec Beethoven et de tels interprètes, on sait que la soirée ne peut être que de qualité.

"Beethoven, génie universel" vendredi 16 novembre, à 20h30, à l'Opéra Confluence, réservations au 04 90 14 26 40, ou Espace Vaucluse (place Horloge), ou [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)

05nHqjQuhZHaIDHCcptVV48aaafxihosY1xTP0ElaQTUAIPIpVgd3JT\_4sk3QNuS\_xoLvxUjKyz5z5xVqk3YisgMZE3