

Rendez-vous avec l'avenir



Le pianiste Mikhaïl Rudy (à gauche) ce vendredi et le violoniste Vadim Repin, le 11 juin, figurent parmi les artistes invités cette année à se produire sur la scène avignonnaise. DR

Ce sont dix rendez-vous que propose cette année le directeur artistique de l'orchestre Jonathan Schiffmann, dont huit en abonnement. Comme les deux années précédentes, la programmation marie des pages très célèbres avec des compositeurs actuels, vivants, parfois très jeunes comme Éric Tanguy en ouverture et en clôture (ce vendredi et le 11 juin), puis Jonathan Schiffman lui-même (le 11 décembre pour une œuvre encore en gestation), Sergio Rendine et Nino Rota (le 4 mars), György Ligeti (le 2 avril), Philip Glass (le 9 avril) et Marcel Landowski (le 6 mai), des noms qui devraient vite nous devenir familiers !

Des solistes de prestige

Mais on retrouvera aussi des compositeurs "classiques" : Beethoven, Dvorak, Grieg, Haydn, Mozart, Pergolese, Prokofiev, Ravel, Schubert, Stravinski... Tout au long de ces dix rendez-vous festifs, l'Orchestre d'Avignon-Provence accompagnera des solistes prestigieux, venus

des quatre coins du monde : au violon, Pavel Sporcl (le 11 décembre), Laurent Korcia (le 6 mai) et Vadim Repin (le 11 juin), au violoncelle Marc Coppey (le 2 avril), au piano Mikhaïl Rudy (ce vendredi) et David Greilsammer (le 29 janvier), à la guitare Emmanuel Rossfelder (le 4 mars), à la voix Michelle Cannicconi (soprano) et Caroline Faria (mezzo) ; des noms qui résonnent sur toutes les scènes internationales comme des passeports d'excellence.

La collaboration avec le Cnival se poursuit également, nous offrant sur la scène d'Avignon, les gloires de demain. Et comme la musique est toujours une fête, il ne faudra pas manquer le grand concert du nouvel an (les 9 et 10 janvier) et la fête de la musique (le 21 juin). Et pourquoi ne pas s'abonner, pour ne manquer aucun de ces rendez-vous ?...

G. AD.

PRATIQUE

Plus d'infos sur www.orchestre-avignon.com ou www.operatheatreavignon.fr et au 04 90 82 81 40.

Une rentrée en beauté ce vendredi

La saison est donc lancée ! Et pour le premier concert, l'Orchestre d'Avignon-Provence a choisi un beau programme et un brillant soliste, Mikhaïl Rudy, invité de diverses émissions radio ou télé, pianiste soliste, mais aussi écrivain poignant (dans son autobiographie notamment) et acteur convaincant. Sous la baguette de son directeur

musical Jonathan Schiffman, l'orchestre interprètera la célèbre symphonie "Héroïque" (n°3 en mi-bémol majeur, opus 55) de Beethoven ; dans un XIX^e siècle qui fut autant politique et social que romantique, son appellation de "héroïque" est une antiphrase : œuvre magistrale ébauchée d'abord à la gloire de Bonaparte, Beethoven la termina

en protestant contre la dérive autocratique de Napoléon.

Une œuvre inédite en ouverture

Le grand "Concerto pour piano et orchestre, en si mineur, opus 16" du Norvégien Edward Grieg, composé vers 1870, s'inscrit à la fois dans le cadre du grand concerto romantique - pour des solistes

de la trempe de Mikhaïl Rudy - et dans le sillage orchestral de Beethoven pour l'orchestre régional.

En ouverture, nous découvrirons, comme à chaque concert depuis trois ans, une pièce toute récente (2002), "Incanto", d'Éric Tanguy, jeune compositeur qui dépasse toute la tradition musicale occidentale, dont il est néan-

moins le digne héritier. On retrouvera ce compositeur quadragénaire en clôture de la saison, le 11 juin, avec son "Adagio pour cordes".

G. AD.

PRATIQUE

Vendredi à 20h30, Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Tarifs : 40€ et tarifs réduits.
Rens. 04 90 82 81 40.